デザイン・レイアウトセミナー

読者を引き付ける紙面作りを学ぶ

二日間で広報紙 6 ページを作り上げる実践的ワークショップです。実際の広報紙を素材として紙面をリ・デザインし、デザインの基礎や読者を引き付ける紙面の作り方などを学びます。初心者の方から、さらにスキルアップを目指す方まで、多くの皆様のご参加をお待ちしています。

①グループ実習で広報紙をリ・デザイン
講義を聴いて、デザインの基礎を学んだ後、各自が持ち寄った広報紙・誌を見比べながら、グループでリ・デザインを行うものを一冊選びます。そして、レイアウト案を出し合い、下書きやラフを作っていきます。

②オリジナルの広報紙を制作
グループの中で役割分担し、パソコンを使って見出しを作ったり、雑誌の切り抜きをカラーコピーしたりして、紙面に使う素材を作成します。それをレイアウト用紙にはり、紙面を完成させていきます。

③発表と採点
グループごとに発表し、全員で作品を採点します。

開催要領

内容：　デザインの基礎や読者を引き付ける紙面の作り方の実習
日時：　平成 29 年 7 月 24 日（月）・25 日（火）
講師：　白石　学　氏　（武蔵野美術大学教授）
会場：　科学技術館　6 階　第 1 会議室
所在地：東京都千代田区北の丸公園 2-1
アクセス：東京メトロ東西線竹橋駅 1 b 出口から徒歩約 7 分
　　東京メトロ東西線・半蔵門線、都営新宿線九段下駅 2 番出口から徒歩約 10 分
定員：　36 人

カリキュラム

■ 1 日目

10:30 ～ 11:00	受付
11:00 ～ 12:30	レイアウト上達の秘訣
13:30 ～ 16:30	グループ別実習～グリッドシステム解説、ラフ案作成など～

■ 2 日目

10:00 ～ 15:00	グループ別実習～グリッドシステムを使いながら広報紙をデザイン～
15:00 ～ 16:00	グループ発表（プレゼンテーション）
16:00 ～ 17:00	講評・アドバイス

- デザイン・レイアウトセミナーでは、当日使用するテキストのほかに、長澤忠徳執筆・監修『広報紙面デザイン技法講座』（A4 判：86 ページ：1,944 円）を副読本として使用します。ご準備ください。当日、会場でも販売いたします。会場でのご購入をご希望の方は、参加申し込み書の「『広報紙面デザイン技法講座』当日購入希望」欄のチェックボックスにチェックを入れてください。
- リ・デザインの素材として広報紙を使用しますので、皆様の団体で発行されている広報紙・誌（同じ号を 7 部）のご持参をお願いします。さらに、レイアウトの見本、写真の素材となるような、皆様が普段読まれている雑誌やフリーペーパーなどのご持参をお願いいたします。