

# 映像制作セミナー

## 企画から撮影、編集、配信まで、 映像制作に必要な一連の知識を学ぶ

企画立案から配信まで、映像制作の一連の流れを体験する2日間の講座です。自分たちで考えた構成案をもとに絵コンテを作成し、デジタルビデオカメラを使って屋外・屋内撮影を実際に行います。撮影した動画は動画合成ソフト（Premiere Pro）を使って編集。編集時の注意点や媒体に応じた出力方法など、配信までに必要な知識を身に付けます。また外注の心得についても学習します。初心者の方から、さらに映像制作の技術を向上させたい方まで、より良い映像配信を目指す皆様のご参加をお待ちしております。

- ✔ テキストのほかに講師執筆書籍『Premiere Pro スーパーリファレンス CC 2018/2017 対応 第1版』を使用します。参加費には書籍代が含まれます。書籍をご持参される場合は、お申し込みの際にお問い合わせ先電話番号まで必ずご連絡ください。

### 開催要領

日程	<b>1回目</b> 2019年7月18日（木）・19日（金）
定員	10人（最少催行人数：6人）
対象	<ul style="list-style-type: none"><li>動画をウェブサイトやSNSに公開したい方</li><li>Adobe Premiereを導入予定の方、調達に必要な知識を学びたい方</li></ul>
要求スキル	パソコンの基本操作（ウェブサイト閲覧やメール送受信、ワープロソフト操作など）
受講環境	お一人様につきパソコン1台とお二人様につきデジタルビデオカメラ1台をご用意いたします。
使用OS	Windows 7 ※ Macを普段お使いの方もご受講いただけます。WindowsとMacで、学習内容および機能の違いはございません。
使用ソフト	Adobe Premiere Pro CC2017

### カリキュラム

1日目	13:00～17:00 (受付開始：12:30)	<b>映像制作の基礎と撮影実習</b> 企画・立案のポイント／映像制作とコスト／撮影に必要な機材とアイテム／撮影と法的な問題について／上手なラフコンテの作成方法／ラフコンテを意識した撮影の仕方／ビデオ撮影のポイント／構図を決めるためのポイント
2日目	10:00～17:00	<b>Premiere Proによる編集・出力</b> Premiere Proとは／ワークフローとワークスペース／映像データの取り込み／新規プロジェクトの設定／環境設定／映像のキャプチャ／クリップの配置と移動／トリミング／トランジションとエフェクト／ビデオ映像の補正／映像合成／タイトル／BGM／出力