

2021年度 実践セミナー

DTP イラストレーター フォトショップ 映像制作

講習データ提供

講習で使用了たデータは、セミナー終了後にダウンロードいただけます。それとは別に、ご自身で作成したデータのお持ち帰りを希望される方は、USBメモリーをご持参ください。

- ✓ 新型コロナウイルス感染防止の観点から、やむを得ず募集・開催を中止する場合があります。
- ✓ お申し込み前に、必ず、当方ウェブサイトでお申し込み受け付け状況と別紙『新型コロナウイルス感染防止対策のご案内』をご確認ください。
- ✓ お申し込み受領状況をご確認されたい方は、お電話でお問い合わせください。
- ✓ 開催決定の通知は、参加証・請求書の発送をもって代えさせていただきます。開催決定は開催日の約1カ月前以降に行います。ただし、新型コロナウイルス感染症の状況次第では、開催日直前であっても開催を中止する場合があります。
- ✓ 参加費のお支払いは、セミナー当日までにお済ませください。お支払いが受講後になる場合は、必ずご連絡ください。
- ✓ 遅刻・欠席の場合も必ずお電話でご連絡ください。
- ✓ 一人にパソコンを1台ずつ用意する関係上、お申し込みの取り消し・当日の欠席につきまして、次のとおりキャンセル料を申し受けます。7営業日～2営業日前：30%、前営業日：50%、当日：100%。
- ✓ 開催を中止する場合、参加費をお支払い済みの方には返金します。
- ✓ 参加人数が6人に満たない場合、中止もしくは他の日に移動していただくことがあります。

主催	公益社団法人日本広報協会	協力	一般社団法人 日本グラフィックサービス工業会 (JaGra)
会場	東京都中央区日本橋小伝馬町 7-16 ニッケイビル 8階 JaGra プロフェッショナル DTP & Web スクール Adobe 認定トレーニングセンター 東京メトロ日比谷線「小伝馬町駅」2番出口より徒歩3分		
申し込み方法	申し込み書に必要事項をご記入の上、ファクシミリでお申し込みください。予約は承っておりません。申し込み書は、当協会ウェブサイトからもダウンロードできます。▶ http://www.koho.or.jp/		
申し込み先	公益社団法人日本広報協会・事業部 ファクシミリ：03-5367-1706		
締め切り	定員に達し次第、締め切らせていただきます。 キャンセル待ちをご希望の方は、お電話でお問い合わせください。追加開催は、申し込み状況を見て検討します。		
参加費 ※1講座分の 金額です。	DTP、イラストレーター、フォトショップ 会員 31,900円 (税込み) 会員外 42,900円 (税込み) 映像制作 会員 20,950円 (税込み) 会員外 31,900円 (税込み)		
支払い方法	参加証・請求書を受け取った後、セミナー当日までに指定口座にお振り込みください。 参加証・請求書は、参加者が最少催行人数に達し、開催が決定してから発送します。		
問い合わせ先	〒160-0022 東京都新宿区新宿 1-15-9 さわだビル 10F 公益社団法人日本広報協会・事業部 電話：03-5367-1701		

制作業務・Adobe アプリケーション利用未経験の方も受講いただけます。詳しくはお問い合わせください。

映像制作セミナー

撮影、編集、出力まで、 映像制作の一連の流れを体験

映像制作の一連の流れを体験する1日の講座です。絵コンテ作成・撮影の注意点などを学び、家庭用ビデオカメラを使って屋外撮影を実際に行います。撮影した動画を使用し、動画編集を体験いただきます。編集ソフトの種類や編集時の注意点や媒体に応じた出力方法、また、外注するにあたっての予備知識をご紹介します。映像配信をご検討中の皆様のご参加をお待ちしております。
※ビデオカメラや Adobe Premiere Pro の使い方に特化したセミナーではありません。

開催要領

日程	1回目 2021年8月23日(月)
定員	10人(最少催行人数:6人)
対象	<ul style="list-style-type: none">これから映像制作を行おうと思っている方外注するにあたって予備知識として映像制作の一連の流れを知りたい方
要求スキル	パソコンの基本操作(ウェブサイト閲覧やメール送受信、ワープロソフト操作など)
受講環境	お一人様につきパソコン1台と家庭用ビデオカメラ1台をご用意いたします。
使用OS	Windows 10 ※ Macを普段お使いの方もご受講いただけます。WindowsとMacで、学習内容および機能の違いはございません。
使用ソフト	Adobe Premiere Pro 2021
講師	阿部 信行(あべのぶゆき) 株式会社スタック代表取締役、テクニカルライター。生活・ビジネス系の雑誌・ムックの編集者を経て、テクニカルライティングをはじめ。ビデオ編集ソフトをはじめ、OfficeからJava、3Dアプリケーションなど多種多様なソフトウェアの活用方法を、書籍や雑誌、All About・UdemyなどのWebメディアで紹介しているコンビニ・ライターでもある。著書『Premiere Pro CC スーパーリファレンス』『EDIUS Neo 3.5 マスターガイド』。

カリキュラム

10:00 ~ 16:30
(受付開始: 9:30)

シナリオ・絵コンテ作成のポイント/撮影のポイント/撮影対象物に応じた撮影方法(風景・外観・動きのあるもの・人物)/撮影機材/撮影と肖像権/解像度など動画データの概要/初めてのビデオ編集/撮影した動画の取り込み/動画と動画をつなぐ/動画から不要な部分を切り取る/動画と動画のつなぎ目に効果を付ける/動画に文字を入れる/BGMの設定/ファイル出力/動画編集ソフトの種類/映像制作とコスト