

## DTP

# イラストレーター フォトショップ

### 講習データ提供

講習で使用したデータは、セミナー終了後にダウンロードいただけます。それとは別に、ご自身で作成したデータのお持ち帰りを希望される方は、USB メモリーをご持参ください。

- ✓ お申し込み前に、必ず、当方ウェブサイトで開催概要をご確認ください。
- ✓ 開催決定の通知は、参加証・請求書のメール送付をもって代えさせていただきます。開催決定は開催日の1カ月前以降に行います。ただし、感染症の流行や自然災害など不測の事態により、やむを得ず募集・開催を中止する場合があります。
- ✓ 参加費のお支払いは、セミナー当日までにお済ませください。お支払いが受講後になる場合は、必ずご連絡ください。
- ✓ 遅刻・欠席の場合も必ずお電話でご連絡ください。
- ✓ 一人にパソコンを1台ずつ用意する関係上、お申し込みの取り消し・当日の欠席につきまして、次のとおりキャンセル料を申し受けます。参加費に対して適用されるキャンセル料率 7営業日～2営業日前：30%、1営業日前：50%、当日：100%
- ✓ 開催を中止する場合、参加費をお支払い済みの方には返金します。
- ✓ 参加人数が6人に満たない場合、中止もしくは他の日に移動していただくことがあります。

主催	公益社団法人日本広報協会	協力	一般社団法人 日本グラフィックサービス工業会 (JaGra)
会場	DTP・WEB・動画編集スクール「ジャグラショートカット」 東京都中央区日本橋小伝馬町 7-16 ニッケイビル 9階 東京メトロ日比谷線「小伝馬町駅」2番出口より徒歩3分		
申し込み方法・ メール受信設定の お願い	当協会ウェブサイト ( <a href="https://www.koho.or.jp/">https://www.koho.or.jp/</a> ) の各講座の申し込みフォームからお申し込みください。 お申し込みと同時に、メール『セミナー申込完了のご案内』を送信します。メールが届かない場合は、お申し込みができていない可能性があります。その場合は、ご利用のメールアプリの『迷惑メールフォルダ』をご確認のうえ、お問い合わせ先メールアドレス (seminar@koho.or.jp) にご連絡ください。 送信元は「seminar@koho.or.jp」、「send@event-form.jp」になります。これらからのメールを受信できるように設定をお願いします。 なお、予約は承っておりません。		
締め切り	定員に達し次第、締め切らせていただきます。キャンセルが発生した場合は、募集を再開します。 追加開催は、申し込み・問い合わせ状況を見て検討します。		
参加費	会員 31,900 円 (税込み) 会員外 42,900 円 (税込み) ※1講座1人分の金額です。		
支払い方法	参加証・請求書は、参加者が最少催行人数 (6人) に達して開催が決定した後、開催日の1カ月前以降にメールで送付します。参加証・請求書を受け取った後、セミナー当日までに指定口座にお振り込みください。		
問い合わせ先	〒160-0022 東京都新宿区新宿 1-15-9 さわだビル 10F 公益社団法人日本広報協会・事業部 メール：seminar@koho.or.jp 電話：03-5367-1702		

# DTPセミナー

## レイアウトソフト (InDesign) での紙面づくりを実践で学ぶ

レイアウトソフト (InDesign) を使用し、DTP (Desktop publishing) での紙面の作り方を学ぶ2日間の講座です。文字編集、線画作成、画像取り込みなどの基本操作を体験しながら、文字組みの基礎・紙面設計・DTP 作業の流れを理解するとともに、マスターページの作成など、すぐに活用できる InDesign での編集ノウハウや制作会社、印刷会社などの外注先とのやりとりに必要な知識を身に付けます。初心者の方から、さらに DTP の技術を向上させたい方まで、よりよい広報紙づくりを目指す皆様のご参加をお待ちしております。

### 開催要領

日程	当協会ウェブサイトで順次公開します。▶ <a href="https://www.koho.or.jp/">https://www.koho.or.jp/</a>
定員	各回 10 人 (最少催行人数：6 人)
対象	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 広報紙などの紙面作成を行っていて、DTP 環境への移行を検討している方</li><li>・ InDesign の機能を習得したい方、DTP 技術の上達を望んでいる方</li><li>・ 文字組版、レイアウト設計の基礎を習得したい方 など</li></ul>
要求スキル	パソコンの基本操作 (ウェブサイト閲覧やメール送受信、ワープロソフト操作など)
受講環境	お一人様につきパソコン 1 台をご用意いたします。
使用 OS	Windows 10 ※ Mac を普段お使いの方もご受講いただけます。Windows と Mac で、学習内容および機能の違いはございません。
使用ソフト	Adobe InDesign 2025
講師	<p><b>波多江 潤子 (はたえじゅんこ)</b> 株式会社スイッチの DTP 部門、クリエイティブルームアンテナのリーダー。DTP コーディネーター。現在は、デザイン制作業務全般を請け負うかわら、インストラクション、DTP 関連のカリキュラム制作を行う。DTP コンサルティングの実績多数。著書『新詳説 DTP 基礎 [改訂四版]』『デザインの学校 これからはじめる InDesign の本』など。</p> <p><b>影山 史枝 (かげやま ふみえ)</b> 株式会社スイッチ所属。PC メーカーで教育事業を担当。その後人材派遣会社で派遣社員の教育全般、画像処理メーカーで出力業務、マニュアル制作といった営業サポート業務を担当。印刷会社のテクニカルアドバイザー、技術サポート、DTP エキスパート認証試験対策指導等実績多数。著書『DTP お助けハンドブック』。</p> <p>※ 日程により講師が代わります。</p>

### カリキュラム (内容は予告なく変更になる場合があります)

1 日目	13:00 ~ 17:00 (受付開始：12:30)	<b>インデザインの基本操作、ペラものの作成</b> ワークスペースと環境設定 / ドキュメント設定 / フレームグリッド / オブジェクトの種類・作成・整列・変形 / テキスト入力 / 画像、テキストなど素材の配置 / カラー編集 / 線 / ワークフローの理解 / ガイドラインの作成 / 段落スタイル / レイヤー / 印刷会社への入稿 / PDF 書き出し
2 日目	10:00 ~ 17:00 (昼休憩 13:00頃から50分程度)	<b>多ページものの作成</b> 紙面設計 / 新規ドキュメント作成時の設定 / レイアウトグリッド / マスターページ / 自動ページ番号 / ライブラリの利用 / 段落スタイルの活用 / 文字スタイル / テキスト編集 / 日本語組版・縦組み機能 / ルビ / 表 / Illustrator データの配置 / 複数画像の配置 / ドロップシャドウなど効果 / モノクロ画像の着色 / 制作会社、印刷会社など、外注先とのやりとりに必要な知識の習得 / 質疑応答